

Sud-Ouest  
du 22/10/70

part de M. Kerveillant, qui ne trouve pas cette place assez grande pour une telle date his-

Enfin, il a... rer la mémoire du sculpteur perigourdin Gilbert Privat, Grand

# Des artistes venus de toute la France pour l'assemblée générale de l'Association artistique du Centre et de l'Ouest



Parmi l'assemblée.  
(Photos « Sud-Ouest »; opérateur J. D.)

Dimanche dernier, l'assemblée générale de l'Association artistique du Centre et de l'Ouest rassemblait des artistes venus des quatre coins de la France. Tous les styles de numéros de variétés étaient représentés : acrobates, jongleurs, équilibristes, animateurs, illusionnistes, chanteurs, etc., et même les représentants des ballets ukrainiens zaporogues.

Le but de cette assemblée était évidemment de discuter des problèmes professionnels. Aucun bruit ne transpirait d'une première partie faite à huis clos.

En seconde partie, on entendit parler de Sécurité sociale des artistes, de publicité par photos et catalogue, de nouveaux débouchés en France et à l'étranger, de la caisse d'entraide fondée pour aider les artistes en difficulté, etc.

Dans les allocutions prononcées par Jean Deny, président et Jack Henry, secrétaire général, toujours le même leit-motiv revenait : présentation de numéros de qualité avant tout et disons qu'ils ne sont pas tendres pour les soi-disant artistes qui, en présentant des numéros nuls et se moquant du public, détruisent le spectacle de variétés et de music-hall.

Cette réunion se déroulait dans le cadre du théâtre privé de l'ancien château du tragédien Mounet-Sully. Après le renouvellement des cartes et la distribution du journal de l'Association, tous les artistes passaient à table et ce fut aux chandelles un excellent repas, dans une ambiance peu commune.



Le bureau.