

Sous le patronage de "CENTRE-PRESSE"

JEAN DENY AU GRAND

FESTIVAL DE MUSIC-HALL

le 28 août au Château de la Planche

S'il est vrai que Jean Deny soit bien connu des Poitevins, nous ne croyons pas inutile, toutefois, de retracer, brièvement, sa carrière de chanteur.

Jean Deny n'est venu au tour de chant que par le plus pur des hasards. De retour à Poitiers où il est né, après s'être engagé volontaire pour la durée de la guerre il fut requis pour le S.T.O. Son désir le plus cher est de couper à cette corvée. Il écrit, alors à l'un de ses amis parisiens, parlier à succès. Celui-ci lui répond, par retour du courrier : « Viens passer immédiatement une audi-

Dès son retour à Paris, Jean Deny enregistra : « José le Caravanier », « Le Long de la rivière », « Ni toi, ni moi », « La Colline aux oiseaux », « La Fille des bois », « La Valse de juillet », « Jolie Copenhague », « Le Tango des jours heureux », etc...

Puis il repartit pour Liège, Bruxelles, Genève, revenant pour jouer « La Perle du Bengale » au Cirque d'Hiver et partir avec cette opérette pour une tournée de 8 mois à travers la France, sous le chapiteau du Cirque Bouglione. Il quitta le Cirque à Biarritz pour rallier immédiatement Berlin où l'attendait Loulou Le-grand pour une tournée en Allemagne.

Après avoir représenté la France au premier Festival de la chanson à Venise, Jean Deny enregistra : « Les Gitans », « L'air de Paris », « Mon Manège à moi », etc...

Il est revenu à Poitiers et sera le 28 août prochain au Festival de La Planche une des vedettes du second music-hall champêtre.



tion. Jo Bouillon cherche un chanteur... ».

Jo Bouillon écouta Jean Deny et l'engagea sur le champ. Ils débutèrent aussitôt au « Bœuf sur le toit ». Puis ce fut une longue tournée à travers la France, toujours avec Jo Bouillon et Joséphine Baker.

Au bout d'un an et demi ils se séparèrent et Jean Deny fit son tour de chant seul.

Après avoir obtenu un grand prix à Deauville, il enregistra de nombreux disques qui furent des succès.

Les plus grands établissements parisiens l'accueillirent.

De grandes tournées l'emmenèrent à travers la France, la Suisse, la Belgique. Puis un grave accident d'automobile l'obligea à abandonner la scène pendant plus d'un an. Mais grâce à ses nombreux enregistrements, nous pouvions continuer à entendre sa voix à l'antenne. Il partit, ensuite, six mois au Brésil, à Copacabana. Puis revint par Dakar et l'Afrique du Nord.